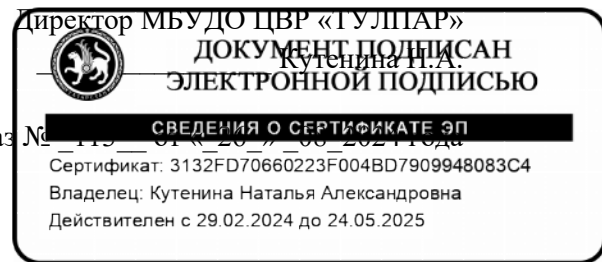


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ТУЛПАР»
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦВР «ТУЛПАР»
Протокол № 1
от « 26 » 08 2024 года

«Утверждаю»



Приказ № 113 от 20.07.2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живопись»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года (72/144 часов)

Автор-составитель:
Шамшурина Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

ж\д.ст. Высокая Гора
2022 год.

2.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «ГУЛПАР» Высокогорского района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»
3.	Направленность программы:	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	Шамшурина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	Срок реализации: 3 года Возраст обучающихся: 7-15 лет
5.1.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модульная
5.2.	Цель программы:	обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.
5.3.	Образовательные модули	Стартовый уровень – первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данному виду деятельности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности:	Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Практические занятия, где дети осваивают основы живописи. Формы образовательного процесса: индивидуальные, фронтальные, групповые.
7.	Формы мониторинга результативности:	выставки, конкурсы
8.	Результативность реализации программы:	сформирован стойкий интерес к рисованию, живописи, владение навыками мастерства, владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и со взрослыми, устойчивая мотивация к обучению.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы:	26.08.2024 г.
10.	Рецензенты:	Кутенина Н.А., директор МБУДО ЦВР «ГУЛПАР» Фазуллина Э.Ф., заместитель директора по учебной работе.

3.ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта образовательной программы - стр. 2
2. Оглавление - стр.3
3. Пояснительная записка - стр.4-7
- 4.Учебно-тематический план - стр. 8 - 14
- 5.Содержание программы - стр.14 – 19
- 6.Планируемые результаты – стр.19-21
- 7.Организационно-педагогические условия - стр. 21
- 8.Формы аттестации\контроля - стр. 21
- 9.Оценочные материалы - стр.21-22
- 10.Список литературы - стр.22-23

4.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст детей: 7-15 лет.

Количество часов: 2/3 часа в неделю.

Количество детей: 15 человек

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 04.08.2023 № 479-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р).
- 3.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629.
- 5.СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (далее – СП 2.4. 3648-20).
- 6.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 07.03.2023года № 2749/23 «О направлении методических рекомендаций»)
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование».
8. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы»
9. Устав образовательной организации.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного

искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; □ воспитание аккуратности.

Адресат программы: Возраст обучающихся: первого года обучения – 6-8 лет, второго года обучения – 8-10 лет, третьего года обучения – 10-11 лет, четвертого года обучения — 11-12 лет. Наполняемость в учебных группах - 15 человек.

Объем программы: 72/216 часов в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

групповая, очная.

Для выполнения учебных и воспитательных задач предусмотрены следующие формы занятий:

- открытые занятия
- индивидуальные занятия
- участие в конкурсах и соревнованиях
- участие в мастер-классах.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желателен присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются через выполнение индивидуальных заданий.

Третий год обучения предполагает работу с одарёнными детьми. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1-2 часа, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения, 36 рабочих недель в учебный год. Все года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу – 72/108 часов в год;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Установленная продолжительность учебного часа составляет 45 минут, время перерыва между занятиями – 10 минут.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида подведения итогов реализации программы:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Воспитательная деятельность

Воспитательная составляющая программы художественной направленности: овладение культурой своего народа; создание условий для реализации творческого

потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Одним из важнейших фактором обеспечения безопасности и стабильности развития государства является состояние здоровья населения, прежде всего детей подростков и молодёжи. Поэтому среди приоритетов в настоящее время важное место занимает формирование здорового образа жизни.

К основным факторам, определяющим здоровый образ жизни отведены:

- отсутствие вредных привычек;
- полноценное и сбалансированное питание;
- физическая активность;
- регулярное осуществление профилактики и прохождение медицинских осмотров;
- режим дня;
- состояние окружающей среды.

Данные факторы решаются через следующие задачи:

- вести разъяснительную и просветительскую работу с обучающимися, родителями;
- формирование системы выявления уровня здоровья учащихся и его целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- формировать у обучающихся систему знаний о здоровьесбережении, мотивации на сохранение здоровья, отсутствие вредных привычек;
- гигиеническое нормирование учебной нагрузки, объема домашних заданий и режима дня;
- способствовать раскрытию потенциала личности обучающегося, через научно-методическую, воспитательную профориентационную работу школы.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практич.	Всего		
1	Введение в программу	1	0	1	Вводная беседа	Пед.наблюдение
1.1	Знакомство с программой.	1	0	1	Вводная беседа	Пед.наблюдение

1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	0	1	Инструктаж	Устный опрос
2	Живопись	1	4/1	5/2	Лекция	Устный опрос
2.1	Свойства красок	1	2/1	3/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	1	2/2	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
2.4	Серо-чёрный мир красок	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
2.5	Красочное настроение	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
3	Рисунок	1	4/1	5/2	Практическое занятие	Творческая работа
3.1	Волшебная линия	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
3.2	Точка	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
3.3	Пятно	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
3.4	Форма	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
3.5	Контраст форм	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
4	Декоративное рисование	1	5/2	6/3	Практическое занятие	Творческая работа
4.1	Симметрия	1	3/1	4/2	Практическое занятие	Творческая работа
4.2	Стилизация	1	3/1	4/2	Практическое занятие	Творческая работа
4.3	Декоративные узоры	1	4/2	5/3	Практическое занятие	Творческая работа
4.4	Орнамент	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
4.5	Сказочная композиция	1	5/2	6/3	Практическое занятие	Творческая работа
5	Конструирование из бумаги	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
5.1	Работа с рваной бумагой	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
5.2	Работа с мятой бумагой	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
5.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа

6	Выразительные средства графических материалов	1	5/2	6/3	Практическое занятие	Творческая работа
6.1	Цветные карандаши	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
6.2	Гелевые ручки, тушь	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
6.3	Восковые мелки, пастель.	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
6.4	Маркеры, фломастеры, уголь	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
7	Скульптура	1	2/1	3/2	Практическое занятие	Творческая работа
7.1	Скульптурные материалы и инструменты	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
7.2	Формообразование	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
7.3	Папье-маше	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
7.4	Декорирование	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
8	Итоговое занятие	2/1	0	2/1	Творческая работа	Тестирование
	ИТОГО	46/45	62/27	108/72		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практич.	Всего		
1	Введение в программу	1	0	1	Вводная беседа	Пед.наблюдение
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1	0	1	Инструктаж	Устный опрос
1.2	Особенности второго года обучения	1	0	1	Беседа	Устный опрос
2	Королева Живопись	2	7/2	9/4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.1	Гармония цвета	1	3/1	4/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.2	Контраст цвета	1	3/1	4/2	Показ педагога.	Творческая работа

					Практическое занятие	
2.3	Цветные кляксы	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3	Азбука рисования	1	5	6	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3.1	Пропорции	1	5/1	6/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3.2	Плоскостное и объёмное изображение	1	5/1	6/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3.3	Рисование с натуры и по памяти	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4	Пейзаж	2	6/2	8/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.1	Образ дерева	1	3/1	4/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.2	Живописная связь неба и земли	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.3	Времена года	1	4	5	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5	Бумажная пластика	1	3	4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5.1	Полуплоскостные изделия	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5.2	Объёмные композиции	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа

5.3	Сувенирные открытки	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6	Азы композиции	2	6/2	8/4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6.1	Линия горизонта	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6.2	Композиционный центр	1	4/2	5/3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6.3	Ритм и движение	1	5/2	6/3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7	Скульптура	1	5/1	6/2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7.1	Рельеф	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7.2	Лепка из соленого теста	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7.3	Папье-маше	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
8	Экскурсии в музеи и на выставки	2	0	2	Экскурсия	Экскурсия
9	Итоговое занятие	1	0	1	Творческая работа	Тестирование
	ИТОГО:	33	78/42	108 /72		

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(3 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практич.	Всего		

1	Введение в программу	1	0	1	Вводная беседа	Пед.наблюдение
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1	0	1	Инструктаж	Устный опрос
1.2	Особенности третьего года обучения	1	0	1	Беседа	Устный опрос
2	Графика	1	3	4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.1	Граттаж	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.2	Монотипия	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.3	Гравюра на картоне	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
2.4	Гризайль	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3	Натюрморт и его изобразительные возможности	1	3	4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3.1	Натюрморт в холодной гамме	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
3.2	Натюрморт в тёплой гамме	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4	Фигура и портрет человека	1	3	4	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.1	Набросок с натуры	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.2	Силуэт	1	1	2	Показ педагога. Практическое	Творческая работа

					ое занятие	
4.3	Живописный портрет	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
4.4	Фигура человека в движении	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5	Образ природы	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5.1	Работа на пленэре	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5.2	Работа по впечатлению	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
5.3	Тематический пейзаж	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6	Декоративно-прикладное рисование	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6.1	Особенности русских народных промыслов	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
6.2	Декоративная композиция (витраж)	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7	Азы перспективы	1	2	3	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7.1	Линейная перспектива	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
7.2	Воздушная перспектива	1	1	2	Показ педагога. Практическое занятие	Творческая работа
8	Дизайн	1	2	3	Показ	Творческая

					педагога. Практическ ое занятие	работа
8.1	Карнавальные маски	1	1	2	Показ педагога. Практическ ое занятие	Творческая работа
8.2	Фантазийные шляпы	1	1	2	Показ педагога. Практическ ое занятие	Творческая работа
9	Экскурсии в музеи	2	0	2	Экскурсия	Экскурсия
10	Итоговое занятие	1	0	1	Творческая работа	Тестировани е
	Итого:	32	40	72		

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

1. Введение в программу.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

1.1. Знакомство с программой.

Беседа о том, чем мы будем заниматься в данном учебном году.

1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Ознакомление с правилами и требованиями по ТБ.

2. Живопись.

Что такое живопись. Где мы ее встречаем в быту.

2.1 Свойства красок.

Как себя ведут краски, какие виды красок существует, как ими пользоваться

2.2 Королева Кисточка и волшебные превращения красок

Учимся смешивать цвета и получать новые оттенки.

2.3 Праздник теплых и холодных цветов.

Учимся различать теплые и холодные цвета.

2.4 Серо-черный мир красок.

Знакомство с монохромным миром красок.

2.5 Красочное настроение.

Создаем творческий рисунок, используя новые знания о красках.

3 Рисунок.

Узнаем какие виды рисунка существуют.

3.1 Волшебная линия.

Творческая работа с линиями.

3.2 Точка.

Творческая работа с точками.

- 3.3 Пятно.
Творческая работа с пятнами.
- 3.4 Форма.
Новые знания о формах.
- 3.5 Контраст форм. Творческая работа.
- 4 Декоративное рисование.
Новые техники в декоративном рисовании.
- 4.1 Симметрия.
Изучение основ симметрии.
- 4.2 Стилизация.
Пробуем стилизовать простую форму.
- 4.3 Декоративные узоры.
Учимся создавать узоры из простых форм.
- 4.4 Орнамент
Виды орнамента. Красота сплетений в орнаменте.
- 4.5 Сказочная композиция.
Творческая работа.
- 5 Конструирование из бумаги
Изучаем свойства и возможности материала.
- 5.1 Работа с рваной бумагой.
Новые возможности простого материала.
- 5.2 Работа с мятой бумагой.
Новые возможности простого материала.
- 5.3 Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)
Новые возможности простого материала.
- 6 Выразительные средства графических материалов.
Узнаем о безграничных возможностях графики. Виды и техники.
- 6.1 Цветные карандаши
Творческая работа с цветными карандашами.
- 6.2 Гелевые ручки, тушь.
Творческая работа с гелевой ручкой и/или тушью.
- 6.3 Восковые мелки, пастель
Творческая работа с мелками и пастелью.
- 6.4 Маркеры, фломастеры, уголь.
Творческая работа с фломастерами и углем. Скетчинг и наброски.
- 7. Скульптура.
Знакомство с видом искусства.
- 7.1 Скульптурные материалы и инструменты.
Знакомство с материалами.
- 7.2 Формообразование.
Учимся создавать различные простые и сложные формы.
- 7.3 Папье-маше.
Знакомство с материалом.
- 7.4 Декорирование.
Знакомство с материалом.

8 Итоговое занятие.
Подведение итогов года.

Содержание программы 2 года обучения

1 Введение в программу

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом данного года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

1.1 Правила техники безопасности в изостудии.

Ознакомление с правилами и требованиями по ТБ.

1.2 Особенности второго года обучения.

Беседа о том, чем мы будем заниматься в данном учебном году.

2 Королева Живопись

Вспоминаем как себя ведут кисточки и краски на бумаге, их особенности.

2.1 Гармония цвета.

Умение работать с цветовым кругом.

2.2 Контраст цвета.

Изучаем свойства цвета.

2.3 Цветные кляксы.

Учимся работать и импровизировать с пятном.

3 Азбука рисования.

Изучаем все основы рисования.

3.1 Пропорции.

Как найти правильное соотношение величины предметов на работе.

3.2 Плоскостное и объёмное изображение.

Учимся различать виды плоских и объемных изображений.

3.3 Рисование с натуры и по памяти.

Учимся рисовать наброски.

4. Пейзаж.

Основной жанр. Что это такое. Где встречается.

4.1 Образ дерева.

Примеры рисования деревьев в искусстве. Выбор способа и материала.

4.2 Живописная связь неба и земли.

Изучаем новые возможности рисования пейзажа.

4.3 Времена года.

Рисуем различные времена года, используя изученные техники и возможности живописи.

5 Бумажная пластика .

Новые возможности творчества с бумагой.

5.1 Полуплоскостные изделия.

Создание объемов с помощью бумаги, бумажный барельеф.

5.2 Объёмные композиции.

Создание объемной композиции из бумаги.

5.3 Сувенирные открытки.

Придумываем плоские и объемные открытки.

6 Азы композиции.

Изучаем основные понятия по построению композиции на листе.

6.1 Линия горизонта.

Знакомство с понятием о линии горизонта и как это применять в рисовании.

6.2 Композиционный центр.

Композиционный центр-основа гармоничного рисунка.

6.3 Ритм и движение.

Умения создавать движение и статику в рисунке.

7 Скульптура.

Творческая работа с двумя фигурами.

7.1 Рельеф

Композиция с двумя фигурами.

7.2 Лепка из соленого теста.

Интересно и полезно знать.

7.3 Папье-маше.

Новые возможности этого материала.

8 Экскурсии в музеи и на выставки.

Знакомство с местными музеями.

9 Итоговое занятие

Подведение итогов.

Содержание программы 3 года обучения

1 Введение в программу

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом данного года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

1.1 Правила техники безопасности в изостудии.

Ознакомление с правилами и требованиями по ТБ.

1.2 Особенности третьего года обучения.

Беседа о том, чем мы будем заниматься в данном учебном году.

2 Графика.

Основы графического изображения. Беседа.

2.1 Граттаж.

Один из способов графики.

2.2 Монотипия.

Новый вид графики.

2.3 Гравюра на картоне.

Новый вид графики.

2.4 Гризайль.

Новый вид графики.

3 Натюрморт и его изобразительные возможности .

Натюрморт как основной жанр в искусстве

3.1 Натюрморт в холодной гамме.

Творческая работа.

3.2 Натюрморт в тёплой гамме

Творческая работа

- 4 Фигура и портрет человека.
Изучаем строение фигуры человека.
- 4.1 набросок с натуры.
Наброски как наработка навыка в рисовании,
- 4.2 Силуэт.
Изображение через пятно.
- 4.3 Живописный портрет.
Популярный вид искусства.
- 4.4 Фигура человека в движении.
Делаем наброски.
- 5 Образ природы .
Основной жанр в искусстве.
- 5.1 Работа на пленэре.
Изучаем природу на свежем воздухе, делаем зарисовки.
- 5.2 Работа по впечатлению.
Творческая работа.
- 5.3 Тематический пейзаж.
Творческая работа.
- 6 Декоративно-прикладное рисование.
Основной вид народного творчества.
- 6.1 Особенности русских народных промыслов.
Виды ДПИ .
- 6.2 Декоративная композиция (витраж)
Создаем свой витраж из кусочков цветной бумаги или стекла.
- 7 Азы перспективы.
Основы построения пейзажа.
- 7.1 Линейная перспектива.
- 7.2 Воздушная перспектива.
- 8 Дизайн.
Создание новых форм и стилизация существующих.
- 8.1 Карнавальные маски.
Придумываем и создаем маски.
- 8.2 Фантазийные шляпы.
Придумываем и создаем шляпы.
- 9 Экскурсии в музеи.
Знакомство с местными и виртуальными музеями.
- 10 Итоговое занятие.
Подведение итогов.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах

искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
 - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
 - понятие симметрии;
 - контрасты форм;
 - свойства красок и графических материалов;
 - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
 - основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- уметь:**
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - работать самостоятельно и в коллективе; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:*
 - умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
 - трудолюбие;
 - самостоятельность;
 - уверенность в своих силах.

К концу 2 года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов; **уметь:**
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики; *у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:*
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу 3 года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;

- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов; □ основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

-обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)

9.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Разрабатываются для определения результативности усвоения программы: Зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, открытый урок, тест, просмотры.

10.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестирование

Автором программы разработаны *тематические тестовые материалы* для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7

баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10

баллов – за «правильный ответ».

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании каждого из трёх лет обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся.

Ниже приводится специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Таблица 1 контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия и имя ребёнка	Раздел программы					Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рисунки	Живопись	Композиция	Скульптура	Бумаж. констр.			

12.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.


- 1.Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
- 2.Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
- 3.Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
- 4.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
- 5.Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Интегрированный курс по рисунку, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ. Казань: Полигр.центр «Отечество»,2011
- 6.Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008

- 7.Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
- 8.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
- 9.Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
- 10.Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
- 11.Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996

Список учебной литературы

- 1.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
- 2.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
- 3.Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. – М.: Конец века, 1997
- 4.Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005
- 5.Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
- 6.Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999
7. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Интегрированный курс по рисунку, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ. Казань: Полигр.центр «Отечество»,2011г.

Лист согласования к документу № 6 от 09.09.2024
Инициатор согласования: Кутенина Н.А. Директор
Согласование инициировано: 04.02.2025 16:17

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кутенина Н.А.		 Подписано 04.02.2025 - 16:17	-